



## KNÄPPUPP 10 ÅR 1952-1962

Plock ur statistiken:

5.000.000 åskådare	— 30.000 järnvägsmil
842 medverkande	— 2.600 meter falukorv
200 lösmustascher	— 45.000 liter mjölk
30.000 pilsner klass I	— 5 pilsner klass III
223.000 smörgåsar	— 1.300 sminkstänger
1 kvarglömd högersko	— 1.620 fläskkotletter
12 hyllmeter pressklipp	— Många, många kostymer

Med vemodsfyllda tankar, men ändå raka i ryggen, vänder vi oss om och kastar ett av våra ögon på de gångna åren.

Hur många muntra minnen flämtar inte emot oss: Gäckande situationer, Glada genmälen, Missade entréer, Obetalda räkningar och Festliga hornstötter.

Tårarna stockar sig i halsen och pennan tiger — men inte så länge.

Har man som hopsättaren av detta programhäfte under tio år konsekvent och kontinuerligt miljöskadats av Knäppupps innersta cirklar känner man då och då ett inre tvång: Nu måste det hända! — Nu är stunden inne! — Nu gäller det! — Nu måste jag tala ut och berätta om vad som verkligen hänt sedan den 10 oktober 1952, då Knäppuppen startade.

Det måste bli en osminkad historia om verklighetens våldsamerheter. Intima avslöjanden om föreställningar som dagens publik inte skulle kunna drömma om.

Nu skall allt i dagen. — ALLT som hänt under de här tio åren!

Forts. sid. 22



## JUBELSCENSATIONSFLICKOR:



EKSTRÖM MANQUINA tel. 21 34 38



RIBEN, VIVECA tel. 24 07 20



NANCY ÅKERBLOM tel. 21 34 38



QVARNSTRÖM, LIZZ tel. 21 61 96

### KNÄPPUPP 10 ÅR (forts. från sid. 5)

#### KNÄPPUPP I "AKTA HUVET", revy.

Cirkus, Göteborg 10.10. 1952—7.12. 1952

Texter: Povel Ramel. Regi: Per Martin Hamberg. Dekor: Yngve Gamlin

Medverkande: Povel Ramel, Maj Britt Thörn, Gösta Cederlund, Martin Ljung, Flickery Flies, Brita Borg, Allan Johansson, Oscar Rundqvist, Gunwer Bergqvist, Gösta Törner, Karl Olof Finnberg, Mille Schmidt, Hasse Pettersson, Sangrid Nerf, The Black Diamonds m. fl.

#### KNÄPPUPP I "AKTA HUVET", revy.

Folkan, Stockholm 1.1. 1953—19.4. 1953.

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Maj Britt Thörn, Flickery Flies, Brita Borg, Allan Johansson, Pekka Langer, Gunwer Bergqvist, Oscar Rundqvist, Gösta Törner, Karl-Olof Finnberg, Mille Schmidt, Hasse Pettersson, Sangrid Nerf, Los Vazques m. fl.

#### KNÄPPUPP I "AKTA HUVET", tältrevy.

Turné 25.5. 1953—6.9. 1953 (Sundbyberg — Köping, Eskilstuna — Uppsala — Norrköping — Linköping — Motala — Jönköping — Kalmar — Karlskrona — Hässleholm — Kristianstad — Malmö — Ystad — Trelleborg — Hälsingborg — Halmstad — Varberg — Falkenberg — Göteborg — Borås — Uddevalla — Karlstad — Kristinehamn — Karlskoga — Örebro — Ludvika — Borlänge — Gävle — Söderhamn — Sundsvall — Östersund — Ljusdal — Sandviken — Stockholm.)

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Brita Borg, Pekka Langer, Flickery Flies, Sofi-Svea Purgström, Gunwer Bergqvist, Allan Johansson, Oscar Rundqvist, Karl Olof Finnberg, Gösta Törner, Ulla Nyhrén, John Ivar Deckner, Astor Holmqvist, Astrid Bodin, Hasse Pettersson, Sangrid Nerf m. fl.

#### DJUPREVVYN 2 METER, revy.

Idéonteatern, Stockholm 5.11. 1953—17.4. 1954.

Texter: Povel Ramel och Yngve Gamlin. Regi: Egon Larsson. Dekor: Yngve Gamlin.

Medverkande: Martin Ljung, Brita Borg, Maj Britt Thörn, Gus Dahlström, Ingrid Almqvist, Pekka Langer, Gunwer Bergqvist, Gösta Törner, Ulla Nyhrén, Mille Schmidt, Ludde Juberg, Bertil Johnson, Sangrid Nerf, Hasse Pettersson m. fl.

#### I RÖK OCH DANS, film.

Filmstaden, Råsunda insp. började 31.3. 1954.

Premiär Biografen Spegeln, Stockholm 10.7. 1954.

Manuskript Yngve Gamlin och Povel Ramel. Regi: Yngve Gamlin och Bengt Blomgren. Foto: Martin Bodin.

Medverkande: Martin Ljung, Povel Ramel, Annalisa Ericson, Stig Järrel, Holger Löwenadler, Yngve Gamlin, Flickery Flies, Ingvar Kjellson, Birgitta Andersson, Hjärdis Pettersson, George Funkqvist m. fl.

#### KNÄPPUPP II "DÖD VDIS VNNED", revy.

Idéonteatern, Stockholm 1.10. 1954—12.3. 1955.

Texter: Povel Ramel, Yngve Gamlin, Pekka Langer m. fl. Regi: Per Martin Hamberg. Dekor: Yngve Gamlin.

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Brita Borg, Flickery Flies, Lissi Alandh, Pekka Langer, Gunwer Bergqvist, Allan Johansson, Oscar Rundqvist, Ulla Nyhrén, Erik Sjögren, Hanny Schedin, Tosse Bark, Mille Schmidt, Ludde Juberg, Bertil Johnson, Ulla Petré m. fl.

#### AFRIKAFILMEN, film.

Fort Portal, Uganda. Insp. började 15.3. 1955.

Ännu inte avslutad!

Manuskript: Kvar i Afrika. Regi: Hasse Lagerkvist. Foto: Martin Bodin.

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Gunwer Bergqvist, Yngve Gamlin, Felix Alvo m. fl.



#### KNÄPPUPP II "DENNA SIDA UPP", tältrevy.

Turné 6.5. 1955—4.9. 1955 (Uppsala — Enköping — Västerås — Köping — Eskilstuna — Södertälje — Nyköping — Katrineholm — Norrköping — Mjölby — Linköping — Nässjö — Jönköping — Kalmar — Karlskrona — Värnamo — Borås — Alingsås — Trollhättan — Säffle — Karlstad — Kristinehamn — Karlskoga — Göteborg — Malmö — Kristianstad — Hälsleholm — Hälsingborg — Halmstad — Falkenberg — Varberg — Växjö — Motala — Bollnäs — Ljusdal — Ånge — Östersund — Strömsund — Vilhelmina — Arvidsjaur — Kiruna — Malmberget — Boden — Haparanda — Övertorneå — Luleå — Piteå — Skellefteå — Bastuträsk — Lycksele — Umeå — Örnsköldsvik — Sollefteå — Härnösand — Sundsvall — Hudiksvall — Söderhamn — Gävle — Falun — Borlänge — Ludvika — Fagersta — Örebro.)

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Brita Borg, Flickery Flies, Pekka Langer, Gunwer Bergqvist, Allan Johansson, Oscar Rundqvist, Ulla Nyhrén, Erik Sjögren, Tosse Bark, Hanny Schedin m. fl.

#### SPECTACLE, revy.

Idéonteatern, Stockholm 16.11. 1955—9.4. 1956.

Texter: Povel Ramel och Yngve Gamlin. Regi och koreografi: Carl Gustaf Kruuse. Dekor och balettsynopsis: Yngve Gamlin.

Medverkande: Martin Ljung, Douglas Håge, Gunwer Bergqvist, Inga Gill, Flickery Flies, Ulla Nyhrén, Erik Sjögren, Mille Schmidt, Allan Johansson, Oscar Rundqvist, Tosse Bark, Ulla Bella, Astor Holmqvist, Ludde Juberg m. fl.

#### FAR TILL SOL OCH VÅR, film.

Filmstaden Råsunda. Insp. började 1.2. 1956.

Premiär biografen Skandia, Stockholm, 21.2. 1958.

Manuskript: Olle Strandberg. Regi: Lars-Eric Kjellgren, Foto: Martin Bodin.

Medverkande: Martin Ljung, Ann-Marie Gyllenspetz, Erik Berglund, Douglas, Håge, Git Gay, Fritiof Billquist, Astrid Bodin, Hanny Schedin, m. fl.

Förfilm KORTKNÄPP. Manus och regi: Stig Wallgren. Foto: Harry Persson.

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Brita Borg m. fl.

#### RA—TA—TAA, film.

Filmstaden, Råsunda. Insp. började 15.3. 1956.

Premiär Biografen Spegeln, Stockholm 10.9. 1956.

Manuskript: Hasse Ekman efter idéer av Povel Ramel och Yngve Gamlin. Regi: Hasse Ekman. Foto: Åke Dahlqvist.

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Gunwer Bergqvist, Yvonne Lombard, Hasse Ekman, Sigge Fürst, Georg Funkqvist, Yngve Gamlin, Siv Ericks, Birgitta Valberg, Stig Järrel, Sif Ruud, Lissi Alandh, Erik Berglund, Georg Rydeberg m. fl.

#### SPECTACLE, tältrevy.

Turné 9.5. 1956—15.9. 1956. (Uppsala — Västerås — Eskilstuna — Katrineholm — Nyköping — Norrköping — Linköping — Vimmerby — Oscarshamn — Eksjö — Kalmar — Karlskrona — Värnamo — Borås — Ulricehamn — Jönköping — Falköping — Skövde — Degerfors — Örebro — Avesta — Falun — Borlänge — Ludvika — Filipstad — Karlstad — Trollhättan — Lidköping — Göteborg — Lysekil — Uddevalla — Alingsås — Varberg — Falkenberg — Halmstad — Laholm — Hälsingborg — Höganäs — Ängelholm — Landskrona — Malmö — Eslöv — Ystad — Kristianstad — Sölvesborg — Ljungby — Växjö — Tranås — Motala — Kumla — Köping — Säter — Bollnäs — Östersund — Strömsund — Vilhelmina — Storuman — Boden — Luleå — Piteå — Arvidsjaur — Skellefteå — Vännäs — Umeå — Örnsköldsvik — Sollefteå — Kramfors — Härnösand — Sundsvall — Hudiksvall — Söderhamn — Gävle — Sala — Enköping.)

Medverkande: Martin Ljung, Brita Borg, Flickery Flies, Pekka Langer, Gunwer Bergqvist, Cilla Ingvar, Gus Dahlström, Oscar Rundqvist, Allan Johansson, Tosse Bark, Erik Sjögren m. fl.

#### STIG LOMMERS SOMMARREVV.

Idéonteatern, Stockholm, 29.6. 1956—12.10. 1956.

Dansk originalrevy. Regi: Stig Lommer.

Medverkande: Svend Asmussen, Ulrik Neuman, Git Gay, Lars Ekborg, Lena Söderblom m. fl.

#### KNÄPPUPP III "TILLSTYMMELSER", revy.

Idéonteatern, Stockholm, 22.12. 1956—16.4. 1957.

Texter: Povel Ramel, Yngve Gamlin, Martin Ljung m. fl. Regi: Per Martin Hamberg. Dekor, ljus och kostymer: Yngve Gamlin. Koreografi: Carl Gustaf Kruuse.

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Brita Borg, Lissi Alandh, Cilla Ingvar, Allan Johansson, Oscar Rundqvist, Mille Schmidt, Ludde Juberg, Kari Sylwan, Erik Sjögren, Veit Bethke m. fl.

#### DEN STORE AMATÖREN, film.

Milmstaden, Råsunda. Insp. började 5.3. 1957.

Premiär Biografen Spegeln, Stocöholm, 22.6. 1958.

Manus och regi: Hasse Ekman. Foto: Martin Bodin.

Medverkande: Martin Ljung, Marianne Bengtsson, Hasse Ekman, Yngve Gamlin, Sven Erik Gamble, Povel Ramel, Brita Borg m. fl.

Förfilm: "DER WASSERSPRUCHLER".

Manus och foto: Yngve Gamlin.

Medverkande: Sävdikaren.

#### KNÄPPUPP III "TILLSTYMMELSER", tältrevy.

Turné 9.5. 1957—16.9. 1957 (Norrköping — Linköping — Vimmerby — Nässjö — Vetlanda — Kalmar — Karlskrona — Växjö — Borås — Vänersborg — Uddevalla — Göteborg — Trollhättan — Arvika —

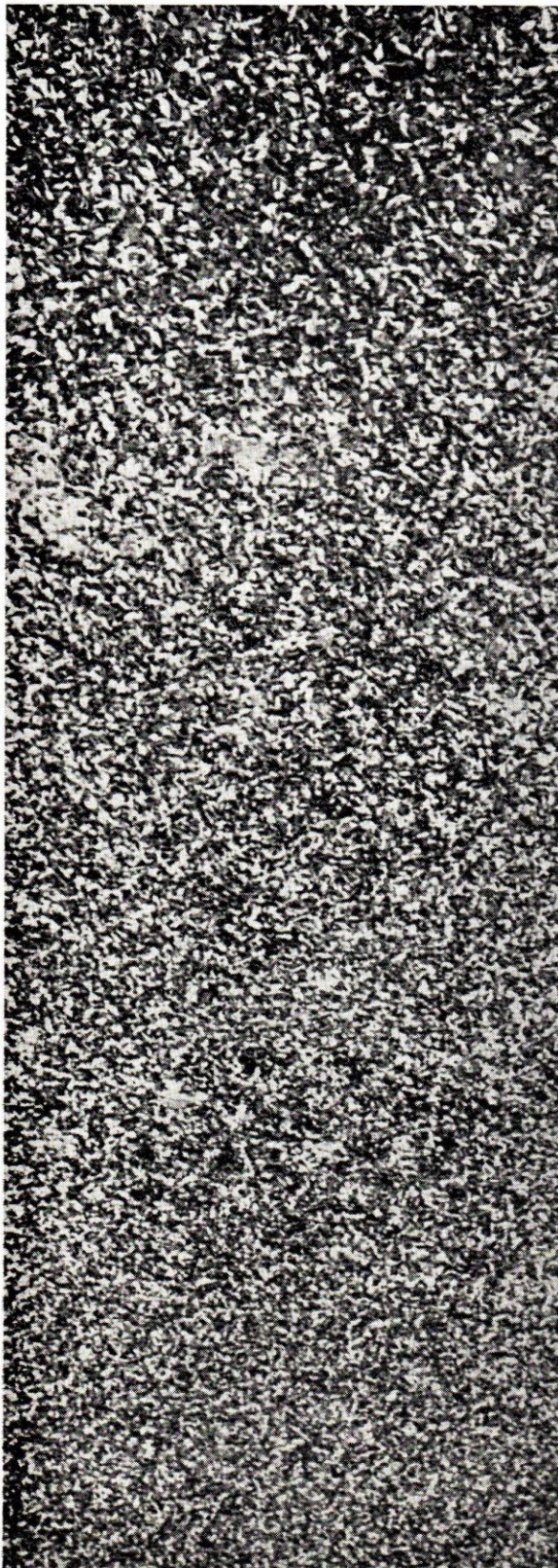


Publikbild från 1953

Karlstad — Kristinehamn — Filipstad — Lindsberg — Borlänge — Rättvik — Leksand — Eskilstuna — Stockholm — Visby — Nynäs-  
hamn — Nyköping — Motala — Jönköping — Värnamo — Kristian-  
stad — Karlshamn — Eslöv — Lund — Malmö — Landskrona — Häl-  
singborg — Höganäs — Ängelholm — Halmstad — Falkenberg —  
Varberg — Göteborg — Alingsås — Falköping — Tidaholm — Skövde  
— Örebro — Ludvika — Falun — Mora — Bollnäs — Östersund —  
Luleå — Boden — Arvidsjaur — Skellefteå — Lycksele — Umeå —  
Örnsköldsvik — Sollefteå — Sundsvall — Hudiksvall — Ljusdal —  
Gävle — Sala — Uppsala — Västerås.)

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Brita Borg, Lissi Alandh,  
Cilla Ingvar, Lillian Bergqvist, Allan Johansson, Oscar Rundqvist,  
Tosse Bark, Erik Sjögren m. fl.





(Ärnlige menar så är det ett foto av kaffebönor!)

#### KRÄKSLOTTET, revy.

Idéonteatern, Stockholm, 3.10. 1957—22.12. 1957.

Texter: Karl Gerhard, Povel Ramel, Tage Danielsson, Hasse Alfredson, Beppe Wolgers m. fl.

Regi: Hasse Ekman. Koreografi: Carl Gustaf Kruise.

Dekor, ljus och kostymer: Yngve Gamlin.

Medverkande: Karl Gerhard, Brita Borg, Yngve Gamlin, Gunwer Bergqvist, Git Gay, Emy Hagman, Flickery Flies, Allan Johansson, Oscar Rundqvist, Tosse Bark, Mille Schmidt, Göthe, Ludde Juberg, Erik Sjögren m. fl.

#### SKÖNA SUSANNA OCH GUBBARNA, film.

Filmstaden, Råsunda. Insp. började 28.2. 1957.

Premiär biografen Skandia, Norrköping, 19.10. 1959.

Manuskript: Erik Strandmark och Bertil Schütt. Regi: Erik Strandmark.

Foto: Åke Dahlqvist.

Medverkande: Adolf Jahr, Anita Edberg, John Elfström, Yngve Gamlin, Erik Strandmark, Sture Ström m. fl.

#### SPETSBYXOR, sånglustspel.

Idéonteatern, Stockholm, 3.1. 1958—14.4. 1958.

Manuskript: P. A. Henriksson. Sångtexter: Hans Alfredson och Tage Danielsson.

Regi: Nils Poppe. Koreografi: Albert Gaubier. Dekor: Yngve Gamlin.

Medverkande: Nils Poppe, Maj Lindström (Lena Granhagen), John Elfström, Gunwer Bergqvist, Hanny Schedin, Erik Strandmark, Karl Arne Holmsten, Anna Lisa Baude, Oscar Rundqvist, Mille Schmidt, Ludde Juberg m. fl.

#### KARL GERHARDS ERIKSGATA, tältrevy.

Turné 7.5. 1958—16.9. 1958. (Västerås — Köping — Eskilstuna — Nyköping — Katrineholm — Norrköping — Linköping — Motala — Örebro — Lindsberg — Ludvika — Borlänge — Filipstad — Kristinehamn — Karlstad — Karlskoga — Borås — Falköping — Jönköping — Växjö — Vetlanda — Kalmar — Nybro — Karlskrona — Ronneby — Karlshamn — Kristianstad — Hässleholm — Eslöv — Lund — Malmö — Hälsingborg — Trollhättan — Lidköping — Skövde — Göteborg — Lysekil — Ängelholm — Ystad — Simrishamn — Landskrona — Falkenberg — Höganäs — Halmstad — Varberg — Lysekil — Strömstad — Uddevalla — Mora — Hedemora — Leksand — Stockholm — Bollnäs — Ljusdal — Östersund — Sundsvall — Sollefteå — Örnsköldsvik — Umeå — Lycksele — Skellefteå — Luleå — Boden — Morjärv — Kåre — Malmberget — Arvidsjaur — Storuman — Vilhelmina — Strömsund — Sveg — Falun — Gävle — Uppsala — Sala.)

Medverkande: Karl Gerhard, Martin Ljung, Brita Borg, Yngve Gamlin, Gunwer Bergqvist, Delta Rhythm Boys, Flickery Flies, Allan Johansson, Oscar Rundqvist, Tosse Bark, Clara Vertes m. fl.

#### STIG LOMMERS SOMMARREVV

Idéonteatern, Stockholm 16.6. 1958—14.9. 1958.

Medverkande: Svend Asmussen, Dirch Passer, Kjeld Petersen, Mari Ade, Lissi Alandh, Jörgen Ingman m. fl.

#### FUNNY BOY, musical.

Stockholm 16.6. 1958—14.9. 1958.

Idéonteatern, Stockholm, 6.12. 1958—15.4. 1959.

Manus: Povel Ramel och Hasse Ekman. Regi: Hasse Ekman.

Musik och vstexter: Povel Ramel. Dekor, ljus och kostymer: Yngve Gamlin. Koreografi: Carl Gustaf Kruise.

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Brita Borg, Gunwer Bergqvist, Sigge Fürst, Torsten Lilliecrona, Gunlög Hagberg, Mille Schmidt, Oscar Rundqvist, Tosse Bark, Göthe Grefbo, Berndt Westerberg, Lillian Bergqvist, Alain Bernard, Ludde Juberg, Bunny Blom, Allan Johansson m. fl.

#### FUNNY BOY, tältmusical.

Turné 9.5. 1959—25.9. 1959 (Uppsala — Västerås — Strängnäs — Nyköping — Norrköping — Linköping — Motala — Tranås — Vimmerby — Oscarshamn — Jönköping — Nässjö — Kalmar — Karlskrona — Växjö — Borås — Falköping — Skövde — Örebro — Eskilstuna — Arboga — Karlskoga — Kristinehamn — Karlstad — Arvika — Säffle — Göteborg — Trollhättan — Lidköping — Vänerborg — Strömstad — Uddevalla — Lysekil — Varberg — Falkenberg — Halmstad —



Angelholm — Hälsingborg — Landskrona — Simrishamn — Ystad — Trelleborg — Malmö — Kristianstad — Karlshamn — Hälsleholm — Stockholm — Ljusdal — Östersund — Strömsund — Vilhelmina — Storuman — Arvidsjaur — Luleå — Boden — Kiruna — Malmberget — Skellefteå — Lycksele — Umeå — Örnsköldsvik — Sollefteå — Sundsvall — Söderhamn — Bollnäs — Gävle — Falun — Borlänge — Ludvika — Hällefors — Nora — Kumla — Köping — Fagersta — Sala — Stockholm.)

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Brita Borg, Gunwer Bergqvist, Börje Nyberg, Alf Östlund, Berndt Westerberg, Oscar Rundqvist, Tosse Bark, Mari Ahlstedt, Göthe Grefbo m. fl.

#### TVÅ TRÅD, vaduvill-revy.

Idéonteatern, Stockholm, 10.9. 1959—6.12. 1959.

Texter: Karl Gerhard samt Dix Dennie, Hans Alfredson och Tage Danielsson.

Regi: Hasse Ekman, Koreografi: Holger Reenberg.  
Dekor och ljus: Yngve Gamlin.

Medverkande: Karl Gerhard, Katie Rolfsen, Brita Borg, Lasse Krantz, Lena Söderblom, Cilla Ingvar, Dagmar Olsson, Göthe, Mille Schmidt, Ludde Juberg, Elisabeth Falk, Bo Samuelsson, Lena Dahlman, Guy de la Berg, Erik Sjögren, Siv Aner m. fl.

#### DOKTOR KOTTE SLÅR TILL eller SIV OLSSON, revymusical.

Idéonteatern, Stockholm, 28.12. 1959—6.4. 1960.

Manuskript Hans Alfredson och Tage Danielsson. Regi: Per Edström. Dekor, ljus och kostymer: Yngve Gamlin. Koreografi: Erik Sjögren.

Medverkande: Martin Ljung, Brita Borg (Lily Berglund), Sigge Fürst, Hans Alfredson, Iselill Larsen, Sven-Erik Mårdstam, Mille Schmidt, Göthe Grefbo, Flickery Flies, Tosse Bark, Oscar Rundqvist, Allan Johansson, Ludde Juberg, Erik Sjögren m. fl.

#### KARL GERHARDS JUBELSOMMAR, tältrevy.

Turné 11.5. 1960—21.9. 1960 (Sala — Uppsala — Enköping — Västerås — Köping — Eskilstuna — Nyköping — Norrköping — Motala — Mjölby — Linköping — Åtvidaberg — Vimmerby — Västervik — Oskarshamn — Nässjö — Växjö — Kalmar — Karlskrona — Karlshamn — Ljungby — Gislaved — Borås — Kinna — Jönköping — Falköping — Tibro — Skövde — Töreboda — Örebro — Hallsberg — Laxå — Karlskrona — Kristinehamn — Karlstad — Arvika — Säffle — Mellerud — Lidköping — Trollhättan — Göteborg — Strömstad — Lysekil — Uddevalla — Varberg — Falkenberg — Halmstad — Angelholm — Hälsingborg — Landskrona — Simrishamn — Ystad — Trelleborg — Malmö — Klippan — Kristianstad — Hälsleholm — Sävsjö — Stockholm — Ludvika — Borlänge — Falun — Gävle — Bollnäs — Sundsvall — Östersund — Sollefteå — Vilhelmina — Lycksele — Luleå — Boden — Skellefteå — Umeå — Örnsköldsvik — Kramfors — Hudiksvall — Ljusdal — Fagersta — Stockholm.)

Texter: Karl Gerhard samt Tage Danielsson, Hans Alfredson, CO Walerud, Martin Ljung, Yngve Gamlin m. fl. Regi: Per Gerhard och Holger Reenberg. Dekor och ljus: Yngve Gamlin. Koreografi: Holger Reenberg och Erik Sjögren.

Medverkande: Karl Gerhard, Martin Ljung, Katie Rolfsen, Brita Borg, Cilla Ingvar, Flickery Flies, Dagmar Olsson, Hans Alfredson, Göthe, Tosse Bark, Oscar Rundqvist, Muriel Ali, Guy de la Berg, Eva Rydberg, Lena Dahlman m. fl.

#### ALLA 4, revy.

Idéonteatern, Stockholm, 17.12. 1960—3.4. 1961.

Manus: Povel Ramel. Regi: Hans Dahlin. Dekor, ljus, kostymer: Yngve Gamlin.

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Brita Borg, Gunwer Bergqvist.

#### URSAKTA HANDSKEN, revy.

Idéonteatern, Stockholm, 17.4. 1961—5.11. 1961.

Texter: Karl Gerhard samt Hans Alfredson, Tage Danielsson och Dix Dennie. Regi: Tage Danielsson.

Dekor och ljus: Yngve Gamlin. Koreografi: Holger Reenberg.

Medverkande: Karl Gerhard, Katie Rolfsen, Stig Grybe, Dagmar Olson, Birgitta Andersson, Cilla Ingvar, Lill Lindfors, Sune Mangs, Muriel Ali, Göthe, Stikkan Johansson, Birgitta Grönwald, Ludde Juberg, Bo Samuelsson, Guy de la Berg, Lena Dahlman m. fl.

#### SEMESTERSÅNGARNA, tältrevy.

Turné 10.5. 1961—17.9. 1961 (Köping — Västerås — Sala — Uppsala — Södertälje — Katrineholm — Nyköping — Norrköping — Åtvidaberg — Linköping — Motala — Vimmerby — Oskarshamn — Kalmar — Karlskrona — Ronneby — Växjö — Värnamo — Jönköping — Nässjö — Ulricehamn — Skene — Borås — Skövde — Eskilstuna — Filipstad — Karlskoga — Kristinehamn — Sunne — Karlstad — Säffle — Lidköping — Alingsås — Göteborg — Trollhättan — Strömstad — Lysekil — Uddevalla — Falkenberg — Varberg — Halmstad — Angelholm — Hälsingborg — Landskrona — Trelleborg — Ystad — Malmö — Hälsleholm — Kristianstad — Sävsjö — Stockholm — Bollnäs — Hudiksvall — Sundsvall — Östersund — Strömsund — Arvidsjaur — Luleå — Boden — Skellefteå — Umeå — Örnsköldsvik — Sollefteå — Ljusdal — Gävle — Falun — Borlänge — Ludvika — Örebro.)

Text: Povel Ramel. Regi: Mille Schmidt. Dekor, ljus, kostymer: Yngve Gamlin.

Medverkande: Povel Ramel, Martin Ljung, Brita Borg, Gunwer Bergqvist, Hans Alfredson, Lizz Qvarnström, Nancy Åkerblom, Gun Sommert, Lisbeth Jacobson m. fl.

#### MY FAIR LADY, musical.

Cirkusteatern, Göteborg, 22.9. 1961—11.2. 1962.

Iscensättning: Lauritz Falk och Carl Gustaf Kruse.

Dirigenter: Håkan von Eichwald och Sven Nerheim.

Mille Schmidt: Mille Schmidt.

Medverkande: Per Grundén (Jarl Kulle), Harriet Forssell, Åke Grönberg, Lauritz Falk, Per Elam, Anna Lisa Ryding, Nina Scenna, Åke Jensen, Curt Löwgren, Gösta Malmberg m. fl.

#### I HATT OCH STRUMPA, revy.

Idéonteatern, Stockholm, 17.11. 1961—15.4. 1962.

Texter: Hans Alfredson, Tage Danielsson, Povel Ramel, Owe Thörnqvist m. fl.

Regi, Mille Schmidt. Musikscenerier: Carl Gustaf Kruse.

Dekor, ljus och kostymer: Yngve Gamlin.

Medverkande: Martin Ljung, Owe Thörnqvist, Brita Borg, Stig Grybe, Birgitta Andersson, Lill Lindfors, Sune Mangs, Allan Johansson, Tosse Bark, Oscar Rundqvist, Elisabeth Julius, Yusuf Williams, Arthur Gillies, Ludde Juberg, strumpflickorna m. fl.

#### JUBELSCENSATION, tältrevy.

Se mittuppslaget!

Nu vet Ni allt som vi har pysslat med under de här tio åren. Skriv gärna och berätta vad Ni själv har haft för Er!

